



Foto © Maximilian Salzer

Email: wagner-julia@aon.at
Telefon: +43 (0)664 1720343

geb. 1989 in Wien/Österreich

JULIA MARIE WAGNER

REGIE

- 2023 WEILL...Frauen nun mal so sind?** Ein Konzert mit Liedern von Kurt Weill
Wien, Hamburg, München
- 2018 WALLY : EMILIE. Schauspiel mit Musik.** (auch Text & Produktion)
Brick5, Wien
- 2014 THE IDENTITY PROJECT** (T. Michael Vest & Simon Chouinard)
George Wood Theatre, London, UK

THEATERAUTORIN/ÜBERSETZERIN

- 2018 WALLY : EMILIE. Schauspiel mit Musik. (Autorin)**
- 2017 FRED ASTAIRE – Life’s A Dance** von Norbert Holoubek (**Übersetzung** ins Englische)
- 2016 BEHIND ENCHANTED WINDOWS** nach einem Roman von Cornelia Funke.
(**Adaption** für die Bühne), R: Emma Butler – Workshop-Production – *Unicorn Theatre, London UK*

REGIEASSISTENZEN u.ä.

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| 2023 EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN – <i>Festspiele Reichenau</i> | Regieassistenz,
Abendspielleitung | R: Robert Meyer |
| 2022 FRÜHLINGS ERWACHEN –
<i>Festspiele Reichenau</i> | Regieassistenz,
Abendspielleitung | R: Christian Berkel |
| 2019 THRONES! – <i>Kabarett Simpl</i> | Regieassistenz | R: Nicolaus Hagg |
| DER RUF DES LEBENS –
<i>Festspiele Reichenau</i> | Regieassistenz,
Abendspielleitung | R: Helmut Wiesner |
| 2018 DAS VERMÄCHTNIS – <i>Festspiele Reichenau</i> | Regieassistenz | R: Hermann Beil |

2015-2018	MUSICAL FRÜHLING IN GMUNDEN <i>(diverse Musicals)</i>	Regie- und Produktionsassistentz, Abendspielleitung	R: Markus Olzinger
2017	DIE ABENTEUER DES KÖNIGS PAUSOLE <i>(A. Honegger & A.Willemetz)</i> <i>Musik und Kunst Privatuniversität</i>	Kostümassistenz und Inspizienz	R: Michael Schnack

DRAMATURGIE

2016	Literary Intern <i>Vineyard Theatre, New York City, USA - Off-Broadway</i>
2012	Dramaturgiehospitantz <i>Volkstheater Wien</i>

REGIEHOSPITANZEN

2011	DIE SPINNEN, DIE RÖMER! <i>(Sondheim/ Shevelove/Gelbart)</i>	<i>Volksooper Wien</i>	R: Werner Sobotka
2011	OTHELLO <i>(William Shakespeare)</i>	<i>Shakespeare auf der Rosenburg</i>	R: Sylvie Rohrer
2010	UNSCHULDSVERMUTUNG <i>(Florian Scheuba)</i>	<i>Rabenhof Wien</i>	R: Thomas Gratzner

AUSBILDUNG

2013-2014	Master of Arts – Musical Theatre (Producing) <i>Goldsmiths, University of London, UK</i>
2007-2013	Magistra (Mag.phil) – Theater-, Film- und Medienwissenschaft, <i>Universität Wien</i>
2007-2012	Bakkalaureat (Bakk.phil) – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, <i>Universität Wien</i>
2007	Matura mit ausgezeichnetem Erfolg <i>GRg 13, Wenzgasse</i>

SONSTIGES

STAGE MANAGEMENT	Summer Short Course <i>London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA)</i> London, UK
KULTURMANAGEMENT	Fortbildungen am Institut für Kulturkonzepte, <i>Wien</i>
PR/Produktion	Mitarbeit bei <i>Bohemniacs – A Theatre Group</i>
RADIO/PRESSE/ SOCIAL MEDIA	Praktikum bei Ö1, Kurzpraktikum Austria Presse Agentur Blogger für Musical Awakening, A Younger Theatre, etc.

Sonstiges: Klavier- und Gesangsunterricht, Führerschein (B)

Sprachen: Englisch fließend (Cambridge Certificate of Proficiency in English), Französisch (A2), Grundkenntnisse Italienisch und Schwedisch