



Foto © Maximilian Salzer

www.juliamariewagner.com

Email: wagner.juliamarie@gmail.com

Telefon: +43 (0)664 1720343

geb. in Wien/Österreich

JULIA MARIE WAGNER

REGIE

- 2023 WEILL...Frauen nun mal so sind?** Ein Konzert mit Liedern von Kurt Weill
Wien, Hamburg, München, Luxemburg
- 2018 WALLY : EMILIE. Schauspiel mit Musik.** (auch Text & Produktion)
Brick5, Wien und diverse Gastspiele
- 2014 THE IDENTITY PROJECT** (T. Michael Vest & Simon Chouinard)
George Wood Theatre, London, UK

AUTORIN/ÜBERSETZERIN

- 2023 WEILL...Frauen nun mal so sind?** Konzept & Textcollage
Wien, Hamburg, München, Luxemburg
- 2018 WALLY : EMILIE. Schauspiel mit Musik.** (Autorin)
- 2017 FRED ASTAIRE – Life's A Dance** von Norbert Holoubek (Übersetzung ins Englische)
- 2016 BEHIND ENCHANTED WINDOWS** nach einem Roman von Cornelia Funke
R: Emma Butler – Workshop-Production – *Unicorn Theatre, London UK*

REGIEASSISTENZEN/ INSPIZIENZ/ PRODUKTIONSLEITUNG

- | | | | |
|----------------|--|---|-----------------|
| 2025 | ARSEN & SPITZENHÄUBCHEN | Regieassistentz,
Produktionsleitung,
Inspizienz | R: Roland Koch |
| 2024/25 | Landestheater NÖ/
Stadttheater Wr. Neustadt | Inspizienz & Produktions-
betreuung | diverse |
| 2024 | LUMPAZIVAGABUNDUS –
Festspiele Reichenau | Regieassistentz,
Abendspielleitung | R: Robert Meyer |

2023	EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN – <i>Festspiele Reichenau</i>	Regieassistentz, Abendspielleitung	R: Robert Meyer
2022	FRÜHLINGS ERWACHEN – <i>Festspiele Reichenau</i>	Regieassistentz, Abendspielleitung	R: Christian Berkel
2019	THRONES! – <i>Kabarett Simpl</i>	Regieassistentz	R: Nicolaus Hagg
2019	DER RUF DES LEBENS – <i>Festspiele Reichenau</i>	Regieassistentz, Abendspielleitung	R: Helmut Wiesner
2018	DAS VERMÄCHTNIS – <i>Festspiele Reichenau</i>	Regieassistentz	R: Hermann Beil
2015-2018	MUSICAL FRÜHLING IN GMUNDEN (<i>diverse Musicalproduktionen</i>)	Regie- und Produktionsassistentz, Abendspielleitung/Inspizienz	R: Markus Olzinger
2017	DIE ABENTEUER DES KÖNIGS PAUSOLE <i>Musik und Kunst Privatuniversität</i>	Kostümassistentz und Inspizienz	R: Michael Schnack

DRAMATURGIE

- 2016 **Literary Intern**
Vineyard Theatre, New York City, USA - Off-Broadway
- 2012 **Dramaturgiehospitantz**
Volkstheater Wien

REGIEHOSPITANZEN

DIE SPINNEN, DIE RÖMER! (*Volksoper Wien, R: Werner Sobotka*), OTHELLO (*Shakespeare auf der Rosenburg, R: Sylvie Rohrer*), UNSCHULDSVERMUTUNG (*Rabenhof, R: Thomas Gratzner*)

AUSBILDUNG

- 2013-2014 **Master of Arts (MA)** – Musical Theatre (Producing)
Goldsmiths, University of London, UK
- 2007-2013 **Magistra (Mag. phil)** – Theater-, Film- und Medienwissenschaft,
Universität Wien
- 2007-2012 **Bakkalaureat (Bakk. phil)** – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, *Universität Wien*
- 2007 **Matura** mit ausgezeichnetem Erfolg
GRg 13, Wenzgasse, Wien

SONSTIGES

Fortbildungen: Stage Management Short Course, LAMDA, UK | Fortbildungen Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte, Wien

Sprachen: Englisch fließend (Cambridge Certificate of Proficiency in English), Französisch (A2), Grundkenntnisse Italienisch und Schwedisch

Klavier- und Gesangsunterricht, Führerschein (B)